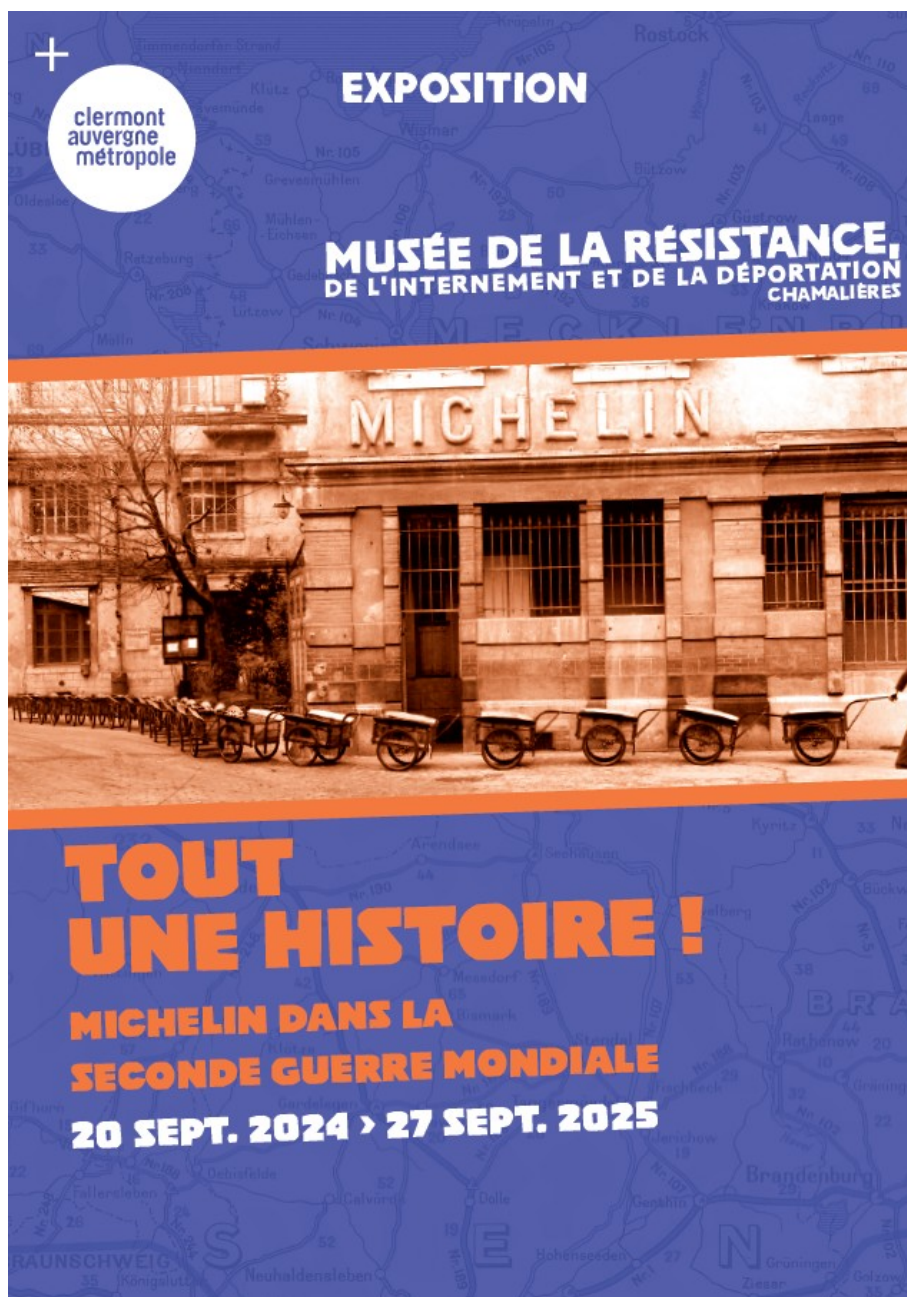


Le musée de la Résistance, de l'Internement et de la Déportation de Clermont Auvergne Métropole présente sa nouvelle exposition



La genèse de cette exposition provient du constat que le public a souvent un avis relativement tranché quant à l'attitude de la Manufacture et de la famille Michelin pendant la Seconde Guerre mondiale. Ceci en s'appuyant bien souvent sur des transmissions orales, souvent tronquées. L'enjeu est d'adopter une approche scientifique, de trouver et d'analyser des documents, de consulter des témoignages, de procéder à des recoupements afin de livrer au public une exposition la plus factuelle possible.

Jusqu'à présent, l'histoire de la manufacture Michelin pendant la Seconde Guerre mondiale a été traitée de manière relativement parcellaire (le bombardement de Cataroux, la famille Michelin). L'exposition « *Tout une histoire ! Michelin dans la Seconde Guerre mondiale* » adopte une

nouvelle approche. Il s'agit d'aborder l'histoire industrielle du groupe Michelin ainsi que les diverses postures des différents protagonistes de la famille Michelin dans le contexte troublé de la Seconde Guerre mondiale.

Pour ce faire, la commissaire de l'exposition, Christine Perraud, responsable du musée de la Résistance, de l'Internement et de la Déportation s'est entourée d'un comité scientifique :

- Isabelle Doré-Rivé, directrice du centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon,**
- Pierre-Frédéric Brau, directeur des archives départementales du Puy-de-Dôme,**
- Marie-Claire Demain-Frackowiak, chargée de collecte et de valorisation des collections historiques à l'Aventure Michelin,**
- Annie Frier, spécialiste de l'histoire de Montferrand,**
- Antoine Fourtin, assistant de conservation au musée de la Résistance, de l'Internement et de la Déportation.**

Les apports scientifiques des historiens Hervé Joly, Raphaël Spina et Bénédicte Vergez-Chaignon sont également à noter.

L'exposition est articulée en trois sections

. La première est un instantané de Michelin et Compagnie au début de la Seconde Guerre mondiale tout en évoquant ses origines ainsi que les différents membres de la famille impliqués pendant cette période. De l'effort de guerre en 1939 aux premiers contacts avec l'occupant après la signature de l'armistice, les différentes branches de la Manufacture, les types de productions, ce que deviennent les différentes usines Michelin.

. La deuxième section occupe une place prépondérante puisqu'il s'agit d'aborder les quatre années de guerre au quotidien tant d'un point de vue industriel qu'individuel. La Manufacture doit réagir rapidement afin de trouver des solutions face au manque de matières premières, elle doit adapter sa production notamment avec les fabrications de complément.



L'attitude de la Manufacture face aux exigences quotidiennes du gouvernement du maréchal Pétain puis de l'Occupant tant sur le plan de la production que sur le plan humain et les différentes actions de la Résistance contre la Manufacture afin de faire cesser la production de pneumatiques sont également abordés dans cette partie.

. La dernière section traite de l'après-guerre avec la reconstruction et la persistance des pénuries aussi bien pour les industries que pour les particuliers avec par exemple l'arrêt de l'utilisation des

tickets de rationnement uniquement en 1949. Et cette même année un tournant pour la Manufacture avec une innovation majeure dans l'histoire du pneu.

L'exposition est parsemée de focus qui permettent d'approfondir certains sujets, notamment le rôle de différents membres de la famille Michelin. Un zoom intitulé Mythes ou réalités ? vient sensibiliser le public sur l'approche scientifique de l'exposition et de façon plus générale sur l'Histoire.

L'EXPOSITION RETRACE L'HISTOIRE DE LA MANUFACTURE MICHELIN PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE. ELLE RÉVÈLE LES DIFFÉRENTS ENJEUX AUXQUELS LA MANUFACTURE A ÉTÉ CONFRONTÉE PENDANT CETTE PÉRIODE TROUBLÉE, TOUT EN PRÉSENTANT LES DIFFÉRENTS ACTEUR EN PRÉSENCE : TOUT UNE HISTOIRE ! DES OBJETS, FILMS, DOCUMENTS VIENNENT ENRICHIR CETTE EXPOSITION.



CONFÉRENCES EN LIEN AVEC L'EXPOSITION :

- **LES ENTREPRISES FRANÇAISES SOUS L'OCCUPATION, ENTRE COLLABORATION ET CONTRAINTES**
Mardi 22 octobre 2024 à 18h30. Salle Courty (Chamalières).
Rencontre et dédicace avec l'historien Hervé Joly, directeur de recherche au CNRS en histoire contemporaine.
Durée : 1h. Sur réservation. Gratuit. Nb de places limité.
- **LE TEMPS DU STO : MICHELIN, CLERMONT-FERRAND ET L'Auvergne face aux départs forcés de travailleurs en Allemagne nazie**
Mardi 26 novembre 2024 à 18h30. Salle Courty (Chamalières).
Rencontre et dédicace avec l'historien Raphaël Spina, docteur en histoire contemporaine.
Durée : 1h. Sur réservation. Gratuit. Nb de places limité.
- **OBJECTIF MICHELIN : LE BOMBARDEMENT DE L'USINE DE CATAROUX**
Mardi 4 février 2025 à 18h30. Salle Courty (Chamalières).
Rencontre et dédicace avec l'historienne Héléne Saint-André, docteur en histoire contemporaine.
Durée : 1h. Sur réservation. Gratuit. Nb de places limité.

PROGRAMME DES VISITES COMMENTÉES SUR RÉSERVATIONS (durée : 1h)

- Lundi 7 octobre à 18h
- Mercredi 16 octobre à 10h
- Samedi 16 novembre à 10h
- Vendredi 29 novembre à 10h
- Mardi 3 décembre à 10h
- Jeudi 19 décembre à 10h
- Mardi 14 janvier à 10h
- Vendredi 24 janvier à 10h
- Lundi 3 février à 18h
- Mercredi 19 février à 10h

RÉSERVATIONS

Mail : musee.resistance@clermontmetropole.eu
Tél : 04 43 76 23 34

TARIFS DES VISITES COMMENTÉES

Plein tarif : 6€ - Tarif réduit : 4€ (entrée au musée incluse)

HORAIRES D'OUVERTURES

Du lundi au samedi, de 13h à 18h.
Matinées réservées à l'accueil des groupes et scolaires. Fermé les dimanches et jours fériés.

ACCÈS

Musée de la Résistance, de l'Internement et de la Déportation - 7, place de Beaulieu - Chamalières
Bus : Ligne B - arrêt Saint-André / Ligne C - arrêt Berthelot



+
Rayonner ensemble

CLERMONTMETROPOLE.EU

